

TRES VERSIONS

Una exposició de Mercè Rius a l'ACC

Del 18 d'abril al 30 de maig de 2023

Cronològicament, les primeres peces d'aquesta exposició estan inspirades en la ceràmica neolítica. A partir d'elles he anat explorant noves maneres d'expressar-me. Diferents versions de la mirada inicial m'han conduït al treball que presento en aquesta exposició.

*La primera versió, **Els colors del vi**, sorgeix del món de les vinyes i el vi: la part de fora de la peça es fosca amb una textura que ens recorda l'escorça del cep, amb petits motius de colors. Els interiors de les peces estan esmaltats amb colors delicats, com el fruit; són els colors de la tardor, vermells, grocs, verds, també blaus, com el cel.*

*La segona versió, **Loess**, aprofundeix en el contrast entre les parts esmaltades i les que no ho estan, inspirant-se en els processos d'erosió del Loess (un tipus de sòl, un sediment format per partícules de gra molt fi de sílex, feldspat, carbonat de calci i argila). L'erosió es produeix allà on la vegetació no fixa el sòl. En les meves peces l'esmalt és la vida, la vegetació,... allà on no n'hi ha, l'erosió hi deixa petjada.*

*La tercera versió, **Orígens**, retorna a formes mes primitives, només queda el blanc i el negre que prenen tota la força. M'interessen les noves textures i de nou el contrast entre el fons negre i les tonalitats del blanc de l'esmalt.*

Tres versions d'una obra feta al torn, i que és una mostra de les meves peces dels darrers anys.

Vaig conèixer a la Mercè Rius en un curs d'iniciació a la ceràmica a l'estiu de 1977 a l'Escola de Ceràmica de La Bisbal, i des d'aleshores hem tingut amistat.

La seva passió per la ceràmica i la seva dedicació des dels inicis dels seus estudis a l'Escola Massana segueixen presents en l'actualitat. El seu treball, sempre ha sigut creatiu, curós i amb una gran exel·lència en els acabats, havent estat mereixedora de diversos reconeixements, com per exemple el de Mestra Artesana.



Durant el temps que porta treballant com a ceramista, ha fet un estudi profund tant de les formes com de les textures i els esmalts ceràmics.

Les seves peces tornejades tenen un llenguatge propi que no et deixen indiferent.

Eulàlia Oliver
Comissària de l'exposició



Inauguració:

Dimarts, 18 d'abril a les 19:30h

A l'Associació Ceramistes de Catalunya

A cura de: Eulàlia Oliver

Organitza: Vocalia d'Art Ceràmic Contemporani de l'ACC

Amb la col·laboració de:



INFORMACIÓ PRÀCTICA

Associació Ceramistes de Catalunya

Carrer Doctor Dou, 7. 08001 - Barcelona

Horari: de dilluns a divendres · Matins de 9:30 a 13:30h · Tardes de 17:00 a 20:30h

Telèfon: 933 17 69 06 / acc@ceramistescat.org