

LLAMAYU

De Keka Ruiz-Tagle

Del 22 de desembre de 2022 al 26 de gener de 2023

L'Associació Ceramistes de Catalunya té el plaer de presentar *Llamayu*, una exposició de **Keka Ruiz-Tagle** a la Sala ACC.

LLAMAYU

*Llamayu temps de collir, és el temps quan...
El sol s'ubica més a prop de la terra, i se celebra la festa (Inti Raymi), que és de les manifestacions més grans de memòria de la identitat andina. Es duu a terme durant i després del solstici d'hivern, amb expressions carregades de simbolisme ancestral.*

*Llamayu temps de collir, és el temps quan...
Es fa un homenatge i agraïment a la Mare Terra (Pachamama) per les collites rebudes, la maduració dels fruits.*

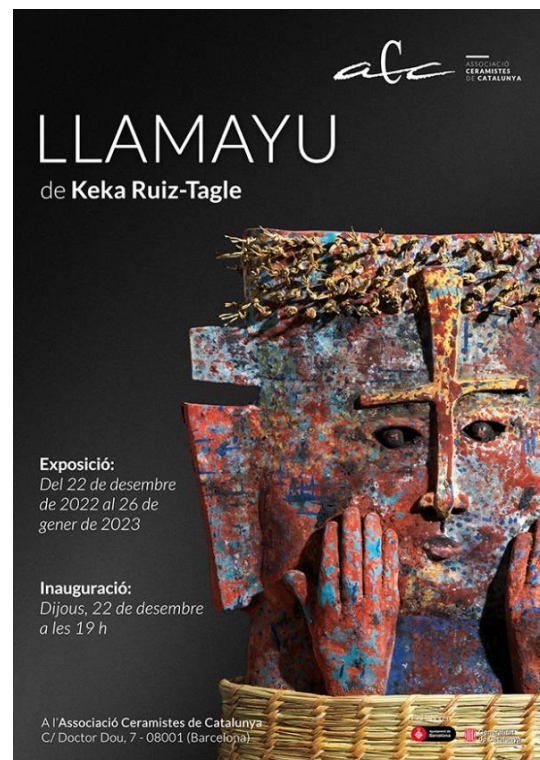
Els xamans, purifiquen i renoven les energies.

*El temps de collir, és el temps quan...
S'agraeix la interrelació de l'home amb el creador.*

Temps de collir... és quan...

Es creua el pont per tornar a començar.

Keka Ruiz-Tagle
Paris, 28 Octubre 2019



“Amb la Keka Ruiz-Tagle ens vam conèixer al passat Congrés de l'Acadèmia Internacional de Ceràmica a Taiwan. Bé, en realitat ens vam reconèixer i la nostra connexió no venia del fer, sinó del ser. D'una connexió amb l'ancestral i d'un compromís profund amb la MARE TERRA, compartit en silenci, del que ÉS I HA DE SER.

Xilena de naixement, Keka crea la seva obra amb un gran respecte pel seu llinatge i per la seva història, connectant amb els ancestres.
I la seva obra, en constant evolució, s'entrellaça al ritme de la vida del planeta-blau, La Terra.”

Rosa Vila-Abadal
Comissària de l'exposició

Us convidem a conèixer una mica més l'obra de Keka a través d'un fragment del text "KEKA RUIZ-TAGLE. L'essència de l'existència", la història d'una persona" de Hyeyoung CHO, Secretari General de la Fundació d'Artesania i Disseny de Corea (Ministeri d'Esports, Cultura i Turisme):

(...) els artistes sempre s'han interrogat per l'existència dels éssers humans i de l'univers mitjançant la comprensió del llinatge ancestral individual. Keka Ruiz-Tagle arriba al més profund de les arrels del seu ésser, preguntant-se per la seva existència i la seva identitat individual, en la recerca del sentit de la seva pròpia vida en aquest cosmos immens. Al llarg dels anys, la seva feina s'ha tornat audaç i confiada, experimentant en múltiples formes; ahora que crea instal·lacions monumentals úniques, va creant escultures figuratives i pintures. De vegades, les seves expressions figuratives es transformen en atuells i recipients... la seva font d'inspiració és el seu entorn viu i ha creat el seu propi llenguatge figuratiu, abstracte i descriptiu ahora. Keka reinterpreta la naturalesa, les cultures natives i les restes històriques. Al llarg dels anys, ha anat barrejant l'argila amb diferents materials, depenent del mètode d'expressió, especialment a les instal·lacions.

Hyeyoung CHO
Secretari General, Fundació d'Artesania i Disseny de Corea



Inauguració:

Dijous, 22 de desembre a les 19 h

A l'Associació Ceramistes de Catalunya

A cura de: Rosa Vila-Abadal

Organitza: Vocalia d'Art Ceràmic Contemporani de l'ACC

Amb la col·laboració de:



INFORMACIÓ PRÀCTICA

Associació Ceramistes de Catalunya

Carrer Doctor Dou, 7. 08001 - Barcelona

Horari: de dilluns a divendres · Matins de 9:30 a 13:30h · Tardes de 17:00 a 20:30h

Telèfon: 933 17 69 06 / acc@ceramistescat.org