



Generalitat de Catalunya  
Departament de Justícia  
Centre Penitenciari Quatre Camins



Ajuntament de Breda

## 1ER CONCURS VINCLES DE CERÀMICA ARTÍSTICA DELS TALLERS ARTÍSTICS DE CENTRES PENITENCIARIS I ESCOLES I TALLERS D'ART DE CATALUNYA A BREDÀ



Aquest concurs l'organitza conjuntament el Centre Penitenciari de Quatre Camins i la fundació Apip-Acam, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Breda.



### **BASES DEL CONCURS:**

1. Poden participar tots els interns i les internes dels centres penitenciaris de Catalunya, i d'Andorra i així com també els i les alumnes d'escoles d'art i tallers de ceràmica de les comarques del Vallès Occidental, Vallès Oriental, Barcelonès, el Maresme, la Selva i Osona.

2. La modalitat per a participar és:

- Ceràmica: es pot emprar qualsevol metodologia: ceràmica artística i/o escultura ceràmica, les mides màximes són 100x80x60cm.

3. La temàtica per participar-hi és **INTERPRETANT A ARAGAY** i s'atorgaran 3 premis a les 3 obres finalistes.

*Josep Aragay: nascut a Barcelona, es trasllada a viure a Breda després d'una àmplia etapa creativa en gairebé totes les vessants artístiques i activa a nivell cultural. Autor fidel al Noucentisme, interpreta l'estètica des de la vessant més acurada, classicista i amb una gran empremta introspectiva, en la recerca d'uns ideals que mai abandona. De la seva obra es desprèn l'amor pel classicisme mediterrani i una gran adaptació per la part tècnica i funcional, factors rellevants dintre de l'estil artístic que representa.*

4. No s'admetran obres d'autors col·lectius i cada intern/a o estudiant podrà presentar un màxim de 2 obres.

5. Totes les obres i paquets han d'anar identificades amb:

- Codi del centre o nom del Taller/Escola
- En el cas de ser d'un taller o escola d'art i indicar el nom del professor/a o tallerista al llistat de la relació d'obres presentades
- Títol
- Autor/a

Si les obres formen part d'un conjunt escultòric i/o instal·lació, cal enviar una fotografia o dibuix indicatiu per tal de muntar-ho segons la idea original i identificar cadascuna de les parts amb el codi habitual.



6. Cal fer arribar el llistat de les obres participants omplint el model adjunt amb totes les dades esmentades a les l'adreces de correu [bustiaartistics.justicia@gencat.cat](mailto:bustiaartistics.justicia@gencat.cat) i [senriquea@gencat.cat](mailto:senriquea@gencat.cat) , en data màxima el **10 de novembre de 2022**. Juntament amb el llistat podeu enviar, aquells que vulgueu, un petit escrit sobre l'obra fet per l'autor per tal d'acostar-la més al públic.
7. Les obres participants s'hauran de portar al Centre Cultural Els Forns, carrer Sant Iscle, 27, 17400 Breda, per mitjà del servei de propi del centre, en el cas dels centres penitenciaris o per mitjà de paqueteria o/i de manera presencial els tallers o escoles d'art el dimecres **30 de novembre** entre les **10 h i les 14 h**. on estaran exposades del dia 2 de desembre de 2022 (inauguració) fins el 8 de gener de 2023 .
8. La recollida es farà el **9 de gener de 2023** de **9 h a 14 h** al mateix Centre Cultural Els Forns de Breda.
9. Els premis que es concediran són:
  - Primer premi dotat amb 200€ i diploma acreditatiu, cedit per la Fundació Apip-Acam
  - Segon premi dotat amb 150€ i diploma acreditatiu. cedit per la Fundació Apip-Acam
  - Tercer premi dotat amb 75€ i diploma acreditatiu. cedit per la Fundació Apip-Acam
10. El jurat, nomenat pel comitè organitzador, estarà format per persones representatives del món de l'art i la cultura del municipi de Breda
11. El comitè organitzador donarà a conèixer la decisió del jurat el dia **2 de desembre de 2022** durant l'acte d'inauguració de l'exposició.
12. Les obres, premiades passaran a formar part del fons d'art de la Direcció General d'Afers Penitenciaris, per a futures mostres i exposicions.
13. El comitè organitzador no es responsabilitza de les possibles pèrdues o desperfectes que puguin produir-se durant el transport o exposició de les obres.



14. Les obres que no s'adeqüin a les bases establertes i/o als criteris mínims de qualitat recomanables pel comitè organitzador podran quedar fora de concurs. Donada la reducció d'espai de la sala es limitaran les obres a exposar, intentant que la resta estiguin presents en projecció.
  
15. Els participants cedeixen els drets de reproducció, distribució i comunicació pública de l'obra.

La participació en aquest concurs pressuposa la plena acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i la renúncia a qualsevol impugnació o reclamació.

Per a qualsevol consulta relacionada amb aquesta convocatòria us podeu adreçar a l'àrea artística de la Direcció General d'Afers Penitenciaris al correu electrònic [bustiaartistics.justicia@gencat.cat](mailto:bustiaartistics.justicia@gencat.cat) i [senriquea@gencat.cat](mailto:senriquea@gencat.cat) del C.P Quatre Camins.



## VINCLES: RELACIÓ DE PECES

Centres Penitenciaris

Codi del centre	Número de peça	Títol de l'obra	Nom de l'autor o l'autora	Mides

CENTRE	CODI
JOVES	1
DONES DE BARCELONA	2
QUATRE CAMINS	4
BRIANS 1	5
PONENT	6
PUIG DE LES BASSES	7
MAS D'ENRIC	9
BRIANS 2	10
LLEDONERS	11

