

---

# Parant taula

Exposició  
col·lectiva de  
vaixelles

Edició 2022

---

Terracotta Museu:  
Sala d'exposicions  
temporals

---

Dossier de l'exposició  
i activitats

---





## Parant taula

### Exposició col·lectiva de vaixelles

**Del 19 de març  
al 26 de juny  
de 2022**

**Terracotta  
Museu:  
Sala d'exposicions  
temporals**

**La Bisbal  
d'Empordà**

**Parant taula** és l'exposició col·lectiva que, regularment, presenta les noves col·leccions de servei de taula de ceràmica de la Bisbal i rodalies. Es tracta d'una mostra plenament consolidada que enguany arriba a la seva setena edició i on participen els productors de ceràmica utilitària adherits a la marca "Ceràmica de la Bisbal" o que són membres de l'Associació de Ceramistes de la Bisbal. Un cop més, com és habitual des de l'edició 2018, el Terracotta Museu acull aquesta mostra, que es podrà visitar a la *Sala d'exposicions temporals* entre el 19 de març i el 26 de juny.

L'edició 2022 del "Parant taula" arriba farcida de novetats, s'han cercat nous col·laboradors i s'han fet passos endavant per tal d'esdevenir l'autèntic espai de confluència entre la ceràmica i la gastronomia. Així doncs, enguany, al Terracotta Museu s'han reunit dues de les tradicions més emblemàtiques d'aquest país petit: un ofici tradicional i emblemàtic com el del ceramista, representat per l'Associació de Ceramistes de la Bisbal i la marca Ceràmica de la Bisbal, i una gastronomia nostrada i de qualitat realitzada amb els excel·lents productes del territori, promoguda per La Cuina de l'Empordanet i la Federació de Comerç de la Bisbal.



## Una mica d'història

El 2014, dins la mostra de ceràmica i gastronomia de la Bisbal, “Tastaolletes”, es va organitzar com a activitat paral·lela una exposició col·lectiva de vaixelles de la marca “Ceràmica de la Bisbal” al Castell Palau. Una iniciativa de difusió i de promoció de la ceràmica local que va ser possible gràcies a la col·laboració entre l'Ajuntament i l'Associació de Ceramistes de la ciutat, i que s'ha anat mantenint i potenciant al llarg de les seves edicions.

Parant taula 2018

Com un dels agents de promoció de la ceràmica local, i dels millors aparador per a difondre-la i contribuir, d'aquesta manera, al desenvolupament social, cultural i econòmic de la comunitat, a l'any 2018 el Terracotta Museu se sumava a aquesta iniciativa i acollia l'exposició de vaixelles a les seves instal·lacions, la qual va passar a denominar-se “Parant taula”.

L'èxit d'aquest canvi d'ubicació i de nomenclatura va propiciar que l'any 2019 “Parant taula” seguís creixent, proposant novetats destacades, cercant nous col·laboradors, i fent passos endavant per tal d'esdevenir l'autèntic espai de confluència entre la ceràmica i la gastronomia. La voluntat era reivindicar el treball dels artesans ceramistes de la Bisbal i la seva gran qualitat, així com donar a conèixer les possibilitats de la ceràmica feta a casa nostra tant al públic en general com també als professionals del món de l'hostaleria.



Parant taula 2019 (foto: Jordi Geli)



Un objectiu que, amb l'ajut del col·lectiu gastronòmic “Cuina de l'Empordanet”, s'acomplí amb escreix, tot demostrant que la fusió de l'artesania amb la restauració reforça la seva visibilització i posicionament, i permet combinar qualitats per a créixer junts en exclusivitat i valor afegit.

L'enguany el “Parant taula” continua amb aquest maridatge, afegint nous participants en el projecte com el grup de professionals de la cuina i de la restauració aplegats en la Federació de Comerç de la Bisbal els quals, juntament amb la Cuina de l'Empordanet, potenciaran encara més aquesta combinació perfecta entre l'artesania ceràmica i la gastronomia, que enalteix mútuament ambdós sectors i aprofita les seves sinergies.

Una nova edició en la qual, clarament, s'aposta per la qualitat, la innovació i la creativitat, i es fomenten experiències amb nous suports i nous materials que imprimeixen caràcter i exclusivitat: vaixelles úniques amb dissenys especials que sumen distinció a l'experiència sensorial de menjar i que mostren, de manera evident, el bon estat de salut en què es troba la ceràmica bisbalenca gràcies a la innovació i a la recerca constant dels seus artesans.



Durant la inauguració de l'edició 2019 (foto: Anna Pasqual)





## **Activitats paral·leles a l'exposició**

Dissabte 19 de març – 18:30h

**Tastets al Terracotta Museu**

**Inauguració de l'exposició i mostra gastronòmica de la Bisbal**

Divendres 25 de març – 19:30h

**Vine a sopar al Terracotta Museu!**

**Nit de gastronomia i cultura**

Dissabte 9 d'abril – 19:00h

**Presentació de la Revista del Baix Empordà i Empordà Gastronòmic**

**A càrrec de Dolors Bassa i Jaume Fàbrega**

Dissabte 14 de maig – 19:00h

**Presentació del catàleg de l'exposició +**

**Conferència de Pep Vila**

Divendres 17 de juny – 19:30h

***El territori al plat***

**Projecció del documental i taula rodona**

**Tastets al Terracotta Museu**

**Inauguració de l'exposició i mostra gastronòmica de la Bisbal**

Dissabte 19 de març, 18:30h

La inauguració del “Parant taula” tindrà lloc el dissabte 19 de març a la tarda. L'acte es complementarà amb una mostra gastronòmica a càrrec dels professionals de la restauració aplegats dins la Federació del Comerç de la Bisbal.

Amb aquests Tastets al Terracotta Museu, la Federació del Comerç de la Bisbal vol donar visibilitat a la varietat de l'oferta gastronòmica de la ciutat. Onze establiments locals serviran una tapa representativa de la seva cuina, servida en un bol de ceràmica realitzat exclusivament per aquesta ocasió pels artesans de l'Associació de Ceramistes de la ciutat i de la marca de qualitat “Ceràmica de la Bisbal”. Per acompanyar-les es servirà un maridatge de vins de proximitat.

El mateix dia es posaran a la venda els tiquets per consumir les tapes i vins.

Els establiments col·laboradors són: Bodega Empordà; L'Empordanet, plats per emportar; Bar Cal Gavarrer; El Ritual; Frankfurt El Castell; Ca la Pilar Dumingu; Restaurant La Cantonada; Mõndo Restaurant; Bar Can Quim de la Yoli; Hotel Pizzeria Mar de Tasmània; Restaurant El Teatret i Can Kai Taro.



## **Terracotta Museu de Ceràmica de la Bisbal d'Empordà**

Parant taula 2022

Dossier de l'exposició  
i activitats

### **Vine a sopar al Terracotta Museu! Nit de gastronomia i cultura**

Divendres 25 de març a les 19:30h

Amb aquesta nova activitat el Terracotta Museu es converteix per un dia en un restaurant estrella. Es tracta d'una iniciativa impulsada per l'Associació de Ceramistes de la Bisbal amb la col·laboració del Terracotta Museu i l'Ajuntament de la Bisbal, i confiada al col·lectiu Cuina de l'Empordanet, que aplega a un ampli grup de professionals de la restauració i que treballa per la difusió de la cuina del Baix Empordà.

Una experiència gastronòmica i cultural única que compta amb la participació de quatre dels restaurants del col·lectiu, que han elaborat un menú especial per aquesta ocasió, servit en les vaixelles exclusives exposades a la mostra, totes elles dissenyades pels professionals de l'Associació de Ceramistes de la Bisbal. Una fusió entre ceràmica i gastronomia, dos sectors d'una gran tradició i renom en el nostre territori que no deixen de créixer i renovar-se per estar sempre en l'avantguarda, però sense perdre mai de vista les seves arrels.

El menú consistirà en quatre aperitius, dos entrants, dos plats principals i dues postres, tot plegat elaborat amb productes de proximitat i de temporada per reconeguts xefs locals: Vicenç Fajardo del Saó Restaurant de Fonteta, Quim Caselles del Casamar de Llafranc, Joan Carles Sánchez de Es Portal de Pals i, el guardonat amb dues estrelles Michelin des del 2020, Albert Sastreger del Bo.Tic de Corçà. Cada un d'ells explicarà les característiques i ingredients de la seva elaboració, que estaran maridades amb vins locals.

Abans d'entrar en la part més gastronòmica, el Museu oferirà dues activitats culturals exclusives pels comensals. En primer lloc, una visita guiada al magatzem de reserva on es custodia el seu fons –l'espai més privatiu del museu–, on es conserven més de 13.000 objectes entre peces de ceràmica, motlles i eines. Allà també es poden visitar les restes d'un antic forn de ceràmica de flama directa, una joia patrimonial desconeguda pel gran públic. La segona activitat és un recital de violoncel a càrrec de la violoncel·lista i compositora Lluïsa Paredes. La violoncel·lista va cursar estudis superiors de música al Conservatori Isaac Albéniz de Girona, i des del 2017 fins a l'actualitat es continua formant al Conservatori Metropolitana de Lisboa. La duració de cada una d'aquestes propostes serà d'uns vint minuts.



### **Presentació Revista del Baix Empordà i Empordà Gastronòmic**

Dissabte 9 d'abril a les 19:00h

Presentació del número 76 de la Revista del Baix Empordà i del número 22 d'Empordà Gastronòmic que inclouen, respectivament, els dossiers “Dones amb Do Major” i “La cuina del cargol”. L'activitat inclourà una pinzellada de poesia i música. La presentació anirà a càrrec de la Sra. Dolors Bassa i Coll, exconsellera, psicopedagoga i activista feminista; i del Sr. Jaume Fàbrega i Colom, gastrònom i escriptor. Tot seguit, s'oferirà un tast maridat amb vins de la DO Empordà del celler Mas Geli de Pals.

### **Presentació del catàleg de l'exposició + Conferència de Pep Vila**

Dissabte 14 de maig – 19:00h

Un cop més el Museu edita un catàleg que mostra les vaixelles dissenyades en exclusiva per l'exposició col·lectiva “Parant taula”. Es tracta, doncs, d'una selecció de les novetats en ceràmica utilitària pel servei de taula que es realitza actualment a la Bisbal d'Empordà i rodalia. En aquesta ocasió, a més de mostrar la varietat de peces realitzades pels ceramistes locals, la publicació *Parant taula 2022* també inclou un testimoni del seu procés de creació gràcies a un reportatge fotogràfic.

Aprofitant l'avinentsa del Dia Internacional dels Museus, el Terracotta Museu i l'Associació de Ceramistes de la Bisbal presentaran aquest nou volum de la col·lecció *Catàlegs del Terracotta Museu*, iniciada pel museu el 2018. Aquest volum s'integra dins del III Llibre d'Exposicions, del qual també en formen part els catàlegs de les exposicions “Esquarterades” i “Diaz Costa. Ceramista”, i que es completarà amb el catàleg de l'exposició de Santi Moix, programada per la segona meitat d'aquest any.

Tot seguit, hi haurà una conferència del filòleg i investigador Pep Vila que portarà per títol “Adroguers, confiters i rebosters a la Bisbal (segles XVIII-XIX)”.

Pep Vila Medinyà (Celrà, Girona, 1952) és llicenciat en filologia catalana per la Universitat Autònoma de Barcelona, es dedica preferentment a la història de la literatura, segles XVII, XVIII i XIX, amb l'edició de textos teatrals i memorialístics, culinaris, estudis de la llengua i la literatura catalanes al Rosselló. Respecte a les seves contribucions en la difusió de receptaris del territori ha publicat «El “Tratado de diferentes curiosidades”, un receptari bisbalenc d'adrogueria i confiteria», «El receptari “El Cafetero del Ampurdán”, amb altres fórmules de la terra», “Llibre de guisados, escullits particularment de la cuyna estrangera (1867)”, «El receptari o llibre mestre de la família Silvestre, adroguers i confiters de Verges» i «Una llibreta amb velles receptes de rebosteria i de cuina popular provinent de Ruplà».



***El territori al plat***

**Projecció del documental i taula rodona**

Divendres 17 de juny a les 19:30h

El paisatge el crea i determina l'ésser humà. D'aquest obté els productes que transforma i que converteix en una senya d'identitat de la nostra cuina i en un plaer per al nostre paladar.

***El territori al plat*** segueix a quatre professionals empordanesos per tal d'acostar-nos al procés d'elaboració dels aliments, des del seu origen fins a la seva fi. El recorregut serveix per redescobrir el producte de quilòmetre zero i ens recorda que els aliments no només són imprescindibles, sinó que formen part de la nostra història, paisatge i caràcter. Aquest documental ens fa reflexionar envers la gastronomia de proximitat a l'Empordà a través de la visió d'un ramader, un pescador, un pagès i una cuinera. *El territori al plat* va ser premiat com a millor Curtmetratge Documental a la 23a edició del Festival de Cinema de Girona de 2011.

Antoni Martí ens presentarà el seu documental, i tot seguit hi haurà una taula rodona amb professionals del sector que compartiran la seva visió i experiències amb els assistents.

Sinopsis del documental:

Albert Grassot, arrossaire de Pals que practica l'agricultura ecològica, Víctor Insúa, pescador de Palamós que no vol radar, perquè prefereix l'atzar de la recompensa, Lluís Marsal, ramader de Serra de Daró que sovint es pregunta per què segueix amb aquella feina, i Lola Puig, cuinera del restaurant d'Ullastret que practica una cuina saludable, ecològica i de proximitat, acosten les seves vivències quotidianes, mentre parlen sobre la situació que viu el sector primari del nostre país.

***El territori al plat***

Direcció: Antoni Martí

Producció: Dolors Fuster

Guió: Sílvia Yxart

Música: Joan Asín i Quim Sota

Muntatge: Marina Yxart

Protagonistes: Albert Grassot, Lluís Marsal, Víctor Insúa, Lola Puig

Any: 2010

Durada: 40 min







### **Ceramistes participants:**

#### **Annick Galimont** (La Bisbal d'Empordà)

Ser ceramista em permet expressar la meva creativitat utilitzant les mans, la ment i el cor. Em permet fluir i fugir del temps. Em connecta amb una de les tradicions artístiques més antigues de la humanitat. Treballo amb diferents tipus d'argiles, cada una per diferents motius i fent ressaltar algunes de les seves característiques. Els motius estan inspirats en el món animal i neixen de manera espontània per l'atracció que sento per ells i per aquest punt d'innocència que transmeten les seves formes.

#### **Ceràmica Artesanal LB** (Corçà)

Empresa de disseny i producció de ceràmica d'ús quotidià i decorativa. Tot el procés de producció és artesanal, des de la creació fins a la decoració, fet que ens permet elaborar peces úniques segons les necessitats del client. Els seus productes es caracteritzen per les línies simples i elegants amb tons pastel i/o vius.

#### **Ceràmica Artesanal Planas Marquès** (Corçà)

Som artesans de l'argila Empordanesa des de 1977. La nostra ceràmica es caracteritza per tenir formes i colors personals i únics, amb uns dissenys propis i acabats de gran qualitat. Treballem amb diferents tipus de terres i utilitzem diferents tipus de tècniques com el rakú, els reflexos metàl·lics i esmalts i colors de baixa temperatura. Elaborem tota mena de peces decoratives per la llar, productes per la cuina, el bany i una gran varietat de vaixelles i complements per la taula.

#### **Ceràmica La Ponderosa - Isabel Alcalà** (Corçà)

Les germanes Isabel i Fabiola Alcalá continuen la tradició familiar de més de sis generacions, elles són les primeres dones terrissaires de la família. Un taller de ceràmica artesanal on es poden trobar peces úniques i originals on cada una s'elabora a mà. Ceràmica per a la decoració d'interiors amb llums tallades a mà per espelmes, gerros, plats tallats... i per a exteriors amb una gran varietat de testos de paret, llums de jardí i terrassa.

#### **Ceràmica Ley - Martin Ley** (Peratallada)

Des del principi la nostra especialitat varen ser les escultures d'animals, malgrat això no vàrem deixar de banda els gerros i la figura humana. Totes les peces que s'exposen a Ceràmica Ley són úniques amb especial cura en la qualitat i els acabats de cada una d'elles. Treballem amb esmalts de formulació pròpia amb la qual aconseguim textures agradables al tacte d'aparença setinada. Amb els nostres esmalts obtenim colors vius i grats a la vista però no brillants.

#### **Cerámika Orgánika - Manel Martínez** (La Bisbal d'Empordà)

Cerámika Orgánika és un projecte original de Jose Manuel Martínez que intenta promoure la ceràmica com a objecte exclusiu i d'un valor intrínsec. Té a l'abast un ampli espectre de temes dins el món de la ceràmica, des de l'objecte utilitari; plats, gots, jardineria, etc. Fins a la ceràmica més refinada i artística.



**Ceràmicas Yuma** (La Bisbal d'Empordà)

Ceràmica Yuma és un taller de ceràmica, dirigit per Francesc Cabrillana, que treballa per encàrrecs personalitzats, productes de decoració i al detall des de fa més de dues dècades. Producció de souvenir per al turisme que es compon principalment per plats amb il·lustracions de diferents indrets de Catalunya i Espanya amb la possibilitat d'inserir sobre il·lustracions i imatges, o dibuixos tradicionals. També elaboren peces de retall i peces úniques sobre rajoleria.

**Ceràmiques Lluís Puigdemont** (La Bisbal d'Empordà)

Empresa familiar dedicada a la fabricació de ceràmica decorativa utilitària, especialment per al parament de la llar, seguint els mètodes tradicionals de la Bisbal d'Empordà. Destaca pels colors i disseny de les seves peces, on predominen especialment els colors vermells del foc i els verds de la natura i la combinació de diferents dissenys: espirals, punts, llisos i sanefes. Formada pels artesans Lluís Puigdemont Soldevila i Anna Pascual Fabrellas.

**Ceràmiques Pantaleu** (Palau-Sator)

Taller de ceràmica artesanal amb trenta anys d'experiència, treballem la ceràmica artesanal d'utensilis d'ús quotidià, amb les tècniques tradicionals de la Bisbal d'Empordà. Tot el procés de producció és artesanal, des de la creació de la peça en si, fins a la decoració, que sempre es fa de forma manual i peça per peça.

**Divineprovidencia - Provi Casals** (Girona)

Provi Casals, artista, ceramista, professora de ceràmica i creadora de peces que poden entendre's com l'expressió d'uns sentiments, com una manera d'experimentar la vida. Peces plenes de vida, de cors de diferents materials, mides i colors que semblen recordar-nos que, malgrat tot, val la pena apostar per l'existència i, sobretot, per l'art.

**Estudi Ceràmic [ba\_Ro]** (Vulpellac)

Estudi Ceràmic [ba\_Ro] és la firma creada per David Rosell i Anna Ballesté. El coneixement de l'ofici i l'experimentació els porta a evolucionar amb noves formes de treballar l'argila. En el seu estudi es poden trobar col·leccions de vaixelles exclusives, objectes decoratius i peces d'autor. Del seu treball destaquen les vaixelles elaborades amb fang de les terreres de Cruïlles i modelades artesanalment. La seva exclusiva tècnica de cocció dona com a resultat una ceràmica vitrificada, resistent i pràcticament sense porositat.

**Estudi Raventós** (Vulpellac)

Fill de generacions familiars artesanes i artístiques ja des del 1888, en Joan Raventós coneix els oficis de vitraller, escultor, pintor i ceramista. Es dedica a l'elaboració de ceràmica, gres i porcellana, amb una paleta infinita de colors i textures, per a l'arquitectura exterior i interior, i realitza projectes amb la col·laboració d'arquitectes, urbanistes, escultors i pintors de diferents països.



**Ferran Gallo** (La Bisbal d'Empordà)

Fer ceràmica em fa feliç. Mogut per un interès cap a la ceràmica com activitat artística d'experiència creativa (team building, coaching...) i com activitat terapèutica (salut física i emocional). Treballo en diferents tècniques: torn, modelat, decoració pictòrica, rakú, mosaic, motlles de colada, cuites amb llenya i joieria en porcellana, entre d'altres.

**Livingthings - Xavier Mora** (Sant Jordi Desvalls)

Dissenyador i professor a Elisava, aviat desenvolupa un especial interès pels bons materials i la sostenibilitat. L'atracció per la ceràmica el porta a dissenyar per altres i a produir i comercialitzar els seus propis productes sota la marca Livingthings. Organitza *workshops* per acostar als dissenyadors i als professionals a les virtuts de la ceràmica i explorar-ne el potencial. Els seus dissenys presenten un marcat accent mediterrani, productes que parlen de bellesa i funcionalitat, i sovint un punt d'humor.

**Núria Efe** (Casavells)

Núria Efe va estudiar tècniques pictòriques a l'Escola Massana i de gravat a La Llotja de Barcelona. Ha treballat en diferents estudis de disseny d'estampats tèxtils a Barcelona i de gravat calcogràfic al Taller-Galeria Fort de Barcelona i Cadaqués i al Taller de gravat Juan José Torralba a Fonolleres. Des del 1996 la seva activitat artística s'ha centrat en l'escultura, en la qual s'ha format de manera autodidàctica, principalment treballa en el modelat amb argila.

**Pilar Aldana-Méndez** (Vulpellac)

La seva obra escultòrica es manifesta a través d'obra monumental, instal·lacions i escultura en petit format. Ha realitzat més de quaranta escultures monumentals arreu del món. Exposa regularment i peces en col·leccions d'Espanya i Europa. Va ser guardonada amb el Diploma de Mestra Artesana Professional per la Generalitat. Ha rebut premis a Alemanya, Itàlia i França. És professora de cursos monogràfics d'escultura al seu taller i en escoles especialitzades, imparteix conferències i ha dut a terme vídeos documentals sobre tècniques escultòriques.

**Rulduà Ceràmica** (La Bisbal d'Empordà)

Jaume Rulduà s'estableix pel seu compte el 1976. Sempre amb obra de creació pròpia, fins a aconseguir un estil que l'identifica i dona una singularitat a les seves peces. Aquesta manera de treballar el porta a obrir botiga l'any 2004, amb la finalitat de fer arribar al públic d'una manera directa, la varietat de la seva obra i la diversitat dels seus productes i colors. Fet que possibilita també la combinació de les creacions artístiques amb les més funcionals.

**Terrissa Negra - Lluís Heras Colomé** (Serra de Daró)

Lluís Heras Colomé va formar-se com a terrisser a diferents obradors de la Bisbal d'Empordà i va aprendre la tècnica de la ceràmica negra de Lluís Cornellà. L'any 1990 munta el seu propi taller a Serra de Daró on continua elaborant peces tradicionals de ceràmica negra i també experimenta amb altres tècniques ceràmiques, fruit de la seva imaginació i inquietud per l'ofici.



**Vilà Clara Ceramistes** (La Bisbal d'Empordà)

Vilà Clara Ceramistes, una de les famílies ceramistes de la vila, fundada el 1950. En l'actualitat Vilà Clara Ceramistes dissenya, produeix i comercialitza la ceràmica al taller i botiga propis que té a la Bisbal d'Empordà. Elabora principalment ceràmica decorativa per a la llar, serveis de taula i peces d'autor amb argila vermella autòctona de la zona i utilitzant les tècniques més tradicionals, amb un disseny i decoració propis i actuals.

**L'espai – Sala d'Exposicions Temporals**

Amb una superfície de gairebé 180 m<sup>2</sup>, l'exposició col·lectiva de vaixelles “Parant taula” es troba a la principal sala expositiva del Terracotta Museu i, consegüentment, a un dels aparadors més importants de l'activitat desenvolupada pel Museu. Aquest espai presenta exposicions temporals vinculades a mostrar l'obra ceràmica de destacats artistes i artesans, els quals ja tinguin una trajectòria reconeguda.

Des de la reobertura del Terracotta Museu, el desembre de 2015, a la Sala d'Exposicions Temporals s'han pogut visitar disset grans exposicions de producció pròpia incloent: les exposicions monogràfiques de Jordi Marcet i Rosa Vilà-Abadal, Maria Bofill, Claudi Casanovas, Madola, Javier Garcés, Tano Pisano, Antònia Roig, Jordi Agudé i Toño Perez; dues exposicions d'artistes i famílies vinculades a la història de la ceràmica de la Bisbal, com són els Vilà-Clara, els Salamó i la d'Eusebi Díaz Costa; dues instal·lacions artístiques de ceràmica, les de Maïs Jorba i Javier Balmaseda; i exposicions col·lectives de ceramistes del territori, com la primera edició de “Ceràmica Viva” i dues edicions de la mostra de vaixelles “Parant Taula” on s'inclou la d'aquest 2022.

L'entrada a la Sala d'Exposicions Temporals és gratuïta.

Horaris:

De dimarts a divendres de 10 a 13h i de 16 a 19h.

Dissabte de 10h a 14h i de 16:30h a 19:30h.

Diumenges i festius de 10 a 14h.

Per concertar una entrevista amb el comissari de l'exposició, ampliar la informació o sol·licituds de filmacions o fotografies us podeu dirigir a:

Jordi Blesa

972 64 20 67 / 672 186 259

dinamitzador.museu@labisbal.cat



# Terracotta Museu de Ceràmica de la Bisbal d'Empordà

Parant taula 2022

Dossier de l'exposició  
i activitats

Organitza:



Terracotta Museu de Ceràmica  
de la Bisbal d'Empordà  
MNACTEC



ASSOCIACIÓ  
CERAMISTES  
LA BISBAL

Col·labora:



SISTEMA TERRITORIAL  
MNACTEC

