

L'AIGUA, MEDI DE VIDA

Una exposició de Carme Riu de Martín
i Mercè Tiana

Del 24 de gener al 25 de febrer de 2022

L'exposició és fruit de l'estada d'ambdues ceramistes a Jingdezhen, una població xinesa molt coneguda perquè va desenvolupar una gran activitat d'exportació de porcellana a Europa durant l'Edat Moderna. Tota la inspiració del projecte neix a Jingdezhen, que actualment compta amb uns 1.300 tallers i petites fàbriques de ceràmica, que treballen amb més de 26 tipus de porcellana.

Ens ofereixen dues presentacions de la natura viva: plantes i animals, destacant l'aigua com a mitjà que permet el seu desenvolupament. Carme Riu a partir d'una planta típicament oriental –el bambú–, de la qual s'ha realitzat un estudi comparatiu (Orient - Occident), aprofundint en la seva utilitat i estètica en dos tipus de societat diferents. I Mercè Tiana a partir d'uns animals marins -les anemones- que tot i el seu aspecte i les configuracions que adopten són considerats animals i no plantes. Aquestes també es poden localitzar en diversos indrets del món.



CARME RIU

La primera vegada que vaig treballar el tema del bambú va ser el 2001, exposant els resultats: Representacions sobre el bambú al Cercle Artístic de Sant Lluc (Barcelona). En aquesta ocasió, l'estada a Jingdezhen (Xina, 2019), em va fer revisar el tema i enriquir-lo amb els usos que allà donen a aquesta planta; també vaig tenir la possibilitat de poder desenvolupar-lo amb tipus de porcellanes diferents a les que nosaltres coneixem. Després vaig completar el projecte a Barcelona, i vaig continuar amb el mateix motiu durant la meva estada a Kecskemét (Hongria, 2021), lloc en el que vaig efectuar petites peces decorades amb imatges de la planta de bambú, obtenint una apreciació diferent.

El resultat final es fruit d'aproximacions diverses. Si bé inicialment la porcellana era el material que inicialment havia d'utilitzar, algunes obres realitzades amb posterioritat han estat creades amb fangs refractaris.

MERCÈ TIANA

L'experiència de treballar en un entorn nou i amb un material diferent a l'habitual en el meu cas, com és la porcellana, em va portar a experimentar amb el mateix i tractar de "perdre la por" intentant de portar-lo als seus límits, com vaig veure en la manera de treballar en els mil petits tallers de Jingdezhen. Em va cridar molt l'atenció l'especialització en el procés de treball dels artesans i artistes locals, i vaig aprofitar les possibilitats que això m'oferia, per treballar amb més eficàcia, en un temps limitat. El tema escollit -les anemones marines- era certament complicat per les mides i la forma delicada de les peces, amb les que pretenia reflectir el suau moviment dins l'aigua d'aquests animals camuflats en l'aspecte de plantes, per tal de sobreviure en un medi necessari i hostil al mateix temps. També ho he volgut representar d'una manera poètica i imaginària.



Mercè Tiana

Carme Riu de Martín

Inauguració:

Dilluns, 24 de gener a les 19:30h

A l'Associació Ceramistes de Catalunya

A cura de: Eulàlia Oliver i Glòria Ferrer

Organitza: Vocalia d'Art Ceràmic Contemporani de l'ACC

Amb la col·laboració de:



INFORMACIÓ PRÀCTICA

Associació Ceramistes de Catalunya

Carrer Doctor Dou, 7. 08001 - Barcelona

Horari: de dilluns a divendres · Matins de 9:30 a 13:30h · Tardes de 17:00 a 20:30h

Telèfon: 933 17 69 06 / acc@ceramistescat.org