

CURSOS ESTIU 2020

GRUPS REDUÏTS
Horari: de 9h a 13h i de 17h a 20h

Colabora



INICIACIÓ AL TORN

29 juny al 4 juliol - 3 al 8 agost

Preu: 380 €

Professor Ramon Fort

Exercicis de pastar, centrar, plat de café, bol, plat, cilindre, gerros, colls estrets, panxes, retornejat.

PERFECCIÓAMENT DEL TORN

6 al 11 juliol - 10 al 15 agost. Preu: 380 €

Professor Ramon Fort

Exercicis de cilindre, plat gran, panxes, colls estrets, peça doble, nerigat, retornejat.



TORN I APLICACIÓ D'ÈSMALTS

13 al 18 juliol - 17 al 22 d'agost

Preu: 380 €

Professor Ramon Fort i Anna Admetlla

Exercicis de pastar, centrar, bol, plat, cilindre, colls estrets, retornejat, aplicació d'èsmalts a les peces fetes en el curs amb les tècniques de pinzell, bany i pistola.

ESPECIAL TORN. TEXTURES I ACABATS ATÍPICS

20 al 25 juliol. Preu: 380 €

Professor Ramon Fort

Textures per diferents mètodes, facetejats, tècnica de la Kanna, retornejat, realització d'eines...

TEXTURES PER TENSIÓ.

27 juliol a l'1 agost. Preu: 380 €

Professor Ramon Fort

Mètodes d'obtenició de textures i dibuixos per tensió (petites, mitjanes i grosses), realització de peces i "chawans", recursos d'èsmaltat i decoració, cultes alternatives.

INICIACIÓ A LA JOIERIA APLICADA A LA CERÀMICA.

24 al 29 agost. Preu: 380 €

Professora Núria Soley

Aprendentatge del treball del metall per aplicar a la joieria ceràmica: mesures i marcatge, calats, llimmats i esmerilat, soldadura i acabats finals. Creació de peces amb porcellana per poder fer diferents muntatges de peces.

TERRES SIGIL·LADES I DECORACIONS AMB FUM

7 al 12 setembre. Preu: 380 €

Professor Ramon Fort

Realització de peces, selecció d'àngles i elaboració de les sigil·lades, col·loració de les mateixes i aplicació sobre les peces, tècniques de decoració (reserves, aplicacions de elements orgànics, aplicacions de sulfats i clorurs...), construcció de forn i cuites.

RAKU

14 al 19 setembre. Preu: 380 €

Professor Ramon Fort

Pastes, engalbes, èsmalts, construcció de forn de gas, cultes, reduccions post-cuita, tècniques del coure mate en les seves variants de "flama directa" i "texturat", tècnica de "naket", de Obvara i de Foil Saggars.

