

MIRADES A TRAVÉS

Una exposició d'Eulàlia Oliver Manen

Del 13 de setembre al 21 d'octubre de 2021

L'Associació Ceramistes de Catalunya presenta, a la seva sala d'exposicions, l'últim treball d'Eulàlia Oliver.

L'Eulàlia ens torna a sorprendre amb aquesta exposició *Mirades a través*, el nom de l'exposició, "Tot es mou, tot canvia, res no és segur, tot penja d'un fil", defineix d'una manera clara i concisa, la incertesa que ens envolta. Joga amb l'espai, a través del recurs de la instal·lació per transportar-nos amb una mirada, més enllà de la tècnica, a l'art.

El seu treball impecable transmet força i fragilitat, però sobretot sensibilitat. La porcellana és el seu llenguatge, en aquesta ocasió ha cercat el blanc pur i la seva translúcida. Ja que, un dels trets característics de l'Eulàlia és la seva constant experimentació que li permet moure's dins de la ceràmica artística.



Glòria Ferrer

Curadora de l'Exposició

"Quan et poses a pensar des de zero el que acabarà sent un conjunt d'obres que seran mostrades en una exposició, van fent-se presents, conscient o inconscientment, les experiències que has anat acumulant i ho fan potser amb més força les del passat pròxim.

L'estada a la Xina, nova gent, nova cultura, nous costums i nous paisatges; els camps d'arròs amb les seves formes repetitives i ondulants, sensació de moviment. La navegació de llarg recorregut, sempre el mateix però sempre diferent; les ones, altre cop formes repetitives sempre en moviment. L'espai, l'univers, aquest lloc sense fi evident, misteri no desvelat fins ara, del qual som un puntet més dels que veiem sobre els nostres caps.

Des de fa ja molt temps, la porcellana és la meva matèria de treball. Ara he cercat una mirada diferent de l'habitual, aprofitant dues de les seves característiques que sempre

m'han fascinat: el seu color blanc pur i la seva translúcidesa. La llum travessant la porcellana fa que el seu blanc pur i fred, esdevingui menys blanc i es torni càlid. Formes abans poc visibles prenen ara protagonisme. La repetició d'elements que tenen una base comuna, "sempre el mateix, sempre diferent", componen les obres que es presenten en aquesta exposició.

Eulàlia Oliver Manen

Eulàlia Oliver Manen va cursar estudis a l'Escola Superior de Disseny i Art de "Llotja" i és co-fundadora del Taller Bugambilia.



Tot i haver estudiat art especialitzat en ceràmica, la meva formació complementària en altres disciplines (gravat, dibuix, escultura, pintura) i una constant experimentació em permet transitar amb comoditat entre aquests diferents camps, sempre amb un denominador comú, l'ús de la ceràmica com a llenguatge de base. La porcellana és la matèria escollida per les ceràmiques creatives, que tenen una clara influència del gravat i l'aquarel·la, per presentar un diàleg emotiu i sensible entre tots els seus elements.

Inauguració:

Dilluns, 13 de setembre a les 19:30h

A l'Associació Ceramistes de Catalunya

Curadoria a càrrec de: Glòria Ferrer

Organitza: Vocalia d'Art Ceràmic Contemporani de l'ACC

Amb la col·laboració de:



INFORMACIÓ PRÀCTICA

Associació Ceramistes de Catalunya

Carrer Doctor Dou, 7. 08001 - Barcelona

Horari: de dilluns a divendres · Matins de 9:30 a 13:30h · Tardes de 17:00 a 20:30h

Telèfon: 933 17 69 06 / acc@ceramistescat.org