

POSTCREACIONS

Noves obres dels artistes premiats a la 19a Biennial de Ceràmica d'Esplugues

Del 22 d'octubre al 29 de novembre

Un cop més i en el marc de la col·laboració entre l'Associació Ceramistes de Catalunya, l'Ajuntament d'Esplugues de Llobregat i els Museus d'Esplugues, els artistes guanyadors de la passada Biennial "Angelina Alós" tenen l'oportunitat de mostrar al públic part de la seva darrera feina en una mostra de petit format a la sala d'exposicions de l'ACC.

Durant l'acte d'inauguració, el 22 d'octubre a les 19 h a l'ACC, es presentarà el catàleg de la **19a Biennial de Ceràmica d'Esplugues Angelina Alós**, que recull totes les peces seleccionades i guanyadores.

La Biennial de Ceràmica d'Esplugues Angelina Alós consolida la seva branca a la capital catalana amb la tercera edició de **PostCreacions**, on es presenten els últims treballs de:

Albert Montserrat, ceramista català resident al Regne Unit, presenta tres peces de la seva col·lecció *Oil Spot* que ressalten per la seva delicadesa, per la seva perfecció formal i el seu control en l'ús del torn i dels esmalts. Les obres exposades marquen una línia continuista amb la seva peça *GerroOil01*, guanyadora del premi Esplugues l'any 2018.

Per la seva banda, l'artista japonesa resident a Barcelona, **Chisato Kuroki**, exposarà tres peces de la seva col·lecció *Mugenbana linfinite flower*. Les seves obres destaquen per una treballada imperfecció de les formes en favor d'una construcció i estructura complexes que el visitant es pot imaginar com una xarxa infinita

I, per últim, el portuguès **Alberto Vieira** exposa únicament la peça *Hands*, on de nou juga amb la metàfora i el doble sentit, com ja va fer amb *Comunidade*, la peça guardonada el 2019. Aquest 2019, presenta un conjunt de sis mans amb un acabat en esmalt daurat en el qual els dits prenen forma de revòlver. Una peça que reflexiona sobre les mans que premen els gallets i que interpel·la directament el visitant sobre el paper de les armes a la societat actual.

Una exposició amb peces de primer nivell, que combina autors novells com Albert Montserrat amb artistes consagrats com Chisato Kuroki i Albert Viera, i que ofereix una visió modesta, al mateix temps que acurada, a les tendències actuals de la ceràmica de creació.

L'exposició es podrà visitar de manera gratuïta fins al 29 de novembre, de dilluns a divendres, de 10 a 13 h i de 17 a 20 h a la seu de l'Associació.

Dates: del 22 d'octubre al 29 de novembre de 2019

Inauguració: dimarts, 22 d'octubre a les 19:30h

A l'Associació Ceramistes de Catalunya

Curadoria: Roser Vilardell, Isabel Vilaseca, Marina Pons i Anna Ferrer

Organitza: Vocalia d'Art Ceràmic Contemporani de l'Associació Ceramistes de Catalunya

Amb la col·laboració de:



INFORMACIÓ PRÀCTICA

Associació Ceramistes de Catalunya

Carrer Doctor Dou, 7. 08001 - Barcelona

Horari: de dilluns a divendres · Matins de 9:30 a 13:30h · Tardes de 17:00 a 20:30h

Telèfon: 933 17 69 06 / acc@ceramistescat.org