



Arte Sentido

Barro y Sensopercepción

Recursos Creativos desde el Barro y los Sentidos.



Javier Rubinstein

Artista Visual - Cerámica Originaria Escultórica de America
Investigador en Arte Ritual y Efímero en las distintas culturas del Mundo .
Facilitador en procesos de desarrollo Creativo. Actualmente realizando un Postgrado en
Arteterapia en Metáfora - Barcelona



Barro y Sensopercepción

Desde tiempos antiguos el Barro acompaña al Hombre de distintas maneras, cubriendo su necesidad de expresión, brindándole materiales para construir un Hogar, para sus objetos utilitarios, para cocinar, beber y conservar habitando en sus actos cotidianos y Rituales

Existió un primer contacto del Hombre con el Barro, uno despojado de utilidad y lleno de Asombro y curiosidad . Un primer encuentro, un primer dialogo en donde el Hombre descubre a través del tacto y los demás sentidos la naturaleza de la Arcilla.

En ese dialogo aprende a modelar en un espacio de juego y experimentación, descubre el universo que rodea a este material y lo comparte con otros .



Arte Sentido

El Método de arte Sentido nace de este primer encuentro con un Material y la búsqueda de rodear o acercarnos a estas sensaciones.

Para los Ceramistas, la oportunidad de entrenarse y descubrir nuevas capacidades, para los Artistas de todas las Areas un espacio de exploración y dialogo a través del tacto .

Para los profesionales del Area de Salud la posibilidad de sumar un recurso artístico como es el modelado en Barro desde una mirada primitiva, pura y poética.

Mas de 10 años explorando el barro desde esta vision con grupos de todas las areas dieron como resultado distintas dinámicas que hoy forman parte de las Conferencias, Workshops y Formaciones .



Objetivos :

- Reflexionar sobre la importancia de estos espacios en las Escuelas de Cerámica y Artes Visuales en los espacios de Salud / Terapéuticos
- beneficios de una práctica con un fin efímero en donde se fomenta el estado de presencia y los distintos niveles de percepción .
- Adquirir recursos para complementar y potenciar la práctica Artística, pedagógica y terapéutica .
- La metáfora Visual desde la no Visión .
- Como extraer recursos de los procesos de las artes primitivas.
- Desarrollo de memorias sensoriales y lenguajes que le son propios a cada uno de los sentidos .

El Método

En la búsqueda de poder compartir todos estos años de investigación formule una secuencia de dinámicas para practicar de forma individual y grupal con el fin de dar una base desde donde iniciar o integrar estas prácticas.

- Disposición y apertura del sentido del Tacto
- Primer contacto
- Materialidad
- Obstáculos
- El otro
- Circular
- Construir y destruir
- La música, la palabra y el Silencio.

Material audiovisual :

Recopilación sobre temática referida a los Sentidos .
Entrevistas a Ceramistas Ciegos, referentes del Arte y la Salud .
Videos de los Workshops y Dinámicas

Podes acceder al Método Arte Sentido de las siguiente maneras

Conferencia y Practica

2 Horas

Primera hora Conferencia con material AudioVisual
media hora de practica del Método Arte Sentido y media hora de devolución e intercambio de experiencias .

Arte y Meditación

1 h y media de practica con el Barro desde la música, la Palabra y el Silencio para comprender los distintos estados de la mente desde la Mirada de Arte Sentido.

Formaciones

Método Arte Sentido en practicas vivenciales

8 Encuentros de 2 horas cada uno

www.javierrubinstein.com

FB y Inst : Arte Sentido

Javier Rubinstein